



**Özel Öğrenme Güçlüğü Problemi Yaşayanlar için
Çalışma Becerilerini Geliştirme Rehberi**

**Yazan
Dr. Ian Smythe**



Özel Öğrenme Güçlüğü Problemi Yaşayanlar için Çalışma Becerilerini Geliştirme Rehberi

Yazan Dr. Ian Smyth

Ibis Creative Consultants Ltd. Tarafından yayınlanmıştır.(2010)

Bu kitabın Yayın Hakları Dr. Ian Symthe'e aittir.

İzin almaksızın alıntı yapılamaz,

Kaydedilemez, basılamaz, fotokopi ile kısmen ya da tamamen çoğaltılamaz.

Bu yayın Dr. Ian Symthe tarafından Avrupa Birliği tarafından fonlanan Dessdys Projesine ait bir çalışma olarak hazırlanmıştır. Bu kitap sadece yazarının görüş ve düşüncelerini yansıtmaktadır ve Avrupa Komisyonu içeriğinde yer alan görüşlerden sorumlu tutulamaz.

Teşekkür

Bu kitabın yayınlanmasında ve hazırlanmasında katkıda bulunan herkese (proje ortakları, öğretmenler, araştırmacılar ve disleksi sorunu yaşayan bireyler) özellikle de ikinci bölümde yer alan Adystrain Projesi kaynaklı materyallerin bazılarının kullanımı konusunda desteğini esirgemeyen Dr. Eva Gyarmathy 'e teşekkürlerimi sunarım.

İçerik

1.Çalışma Becerileri ve disleksik birey

2.Öğrenme tercihleri ve öğrenme tarzları

3.Kullanıcı tercihleri

- Arka Plan
- Yazı büyüklüğü
- Renk
- Düzen
- Öğrenme tercihi

4.Kavram Haritaları

- Beyin fırtınası
- Öğrenme ve sınavlar için hatırlama,
- Kompozisyon ve paragraf yazımı ve planlaması
- Taslak Sunumlar
- Proje planlama
- Başkalarına anlatma

5.Organizasyon

- Çalışma alanı
- Notlar
- Bilgisayar dosya ve klasörleri
- Kalem kutusu
- Sırt çantası
- Hayat

6.Zaman Yönetimi

- Organizasyon
- Yapılacaklar listesi
- Kronometre ve hatırlatıcılar
- Takvim
- Kesinti ve aksaklıkları önleme
- Hayır diyebilme

7.Not alma

- El yazısı
- Görsel
- Sözel
- Cornell metodu
- RRRRR
- Kavram Haritaları

8.Kompozisyon planlama

- WWWWWH
- Çerçeve oluşturmak
- Anahtar kelimeler
- Kavram haritaları
- Taslaklar
- Power point sunumlar ve maddeler halinde yazma

9.Okuma Becerileri

- Göz gezdirme
- Tarama, gözden geçirme
- Tam metin
- Keyif için
- Not alma
- Açıklayıcı notlar

10.Yardımcı Yazılım

- Yazım denetleyicisi
- Dilbilgisi denetimi
- Metinden konuşmaya
- Renkler
- Konuşmadan metne
- Diğerleri

11.Ek Bilgi

- Değerlendirmeler
- Faydalı web sayfaları
- Faydalı kurumlar
- İnternette araştırma
- Haklarınızı öğrenin
- Diğer bilgiler

12. Taslaklar

Bu Kitabı Nasıl Kullanalım– HEPSİNİ OKUMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ!

Çalışma becerileri ile ilgili okuyabileceğiniz birçok kitap vardır. Kulağa çok önemli gelen sözcüklerle doludurlar ancak sizin çalışmanıza yardımcı olmayabilir. Kitabı daha kalın gösterebilir, fakat sizin bilmeye ihtiyaç duyduklarınızı vermeyebilir. Bu kitabın amacı size tüm bilgileri hızlı ve kolay kullanabileceğiniz şekilde vermektir. Eğer daha fazla bilgiye ihtiyaç duyarsanız internete girer, Google ve Youtube'ta kontrol eder, ekstra bilgiye ulaşırsınız. Arkadaşlarınıza ve öğretmenlerinize sorun! Ebeveynlerinize bile sorabilirsiniz!

Kitap belli bölümlere ayrılmıştır. Sırayla okumak zorunda değilsiniz. Bir bölümden diğerine atlayabilirsiniz. Çok fazla resim vardır ki bu daha az okuma yapacağınız anlamına gelir. Bunların çoğu kendilerini anlatır. Ancak arkadaş ya da öğretmenleriniz ile tartışarsanız büyük ihtimalle sizin için bu kitap daha çok anlam ifade edecektir. Kitap internet üzerinden erişilebilmek için tasarlanmıştır. Ayrıca indirebileceğiniz bir pdf formatı da mevcuttur. Not alabileceğiniz, ekstra açıklama yazabileceğiniz, belki de detayları içeren bir internet adresi bağlantısı ekleyebilmenizi sağlayacak şekilde tasarlanmıştır.

Tabi ki bunları okumak başarmanın garantisi değildir. Ancak şunu düşünün- Bu kitabı yazmak için çok sıkıntı çektim. Çok fazla fikir vardı ama aylarca kâğıt üzerine tek bir kelime bile yazamadım. Sonra birdenbire ne söylemek istediğimi kavram haritası oluşturarak yapmaya karar verdim ve bu haritayı aşağıya çizdim. Böylelikle kitabın çoğunu iki günden az bir zamanda yazdım.

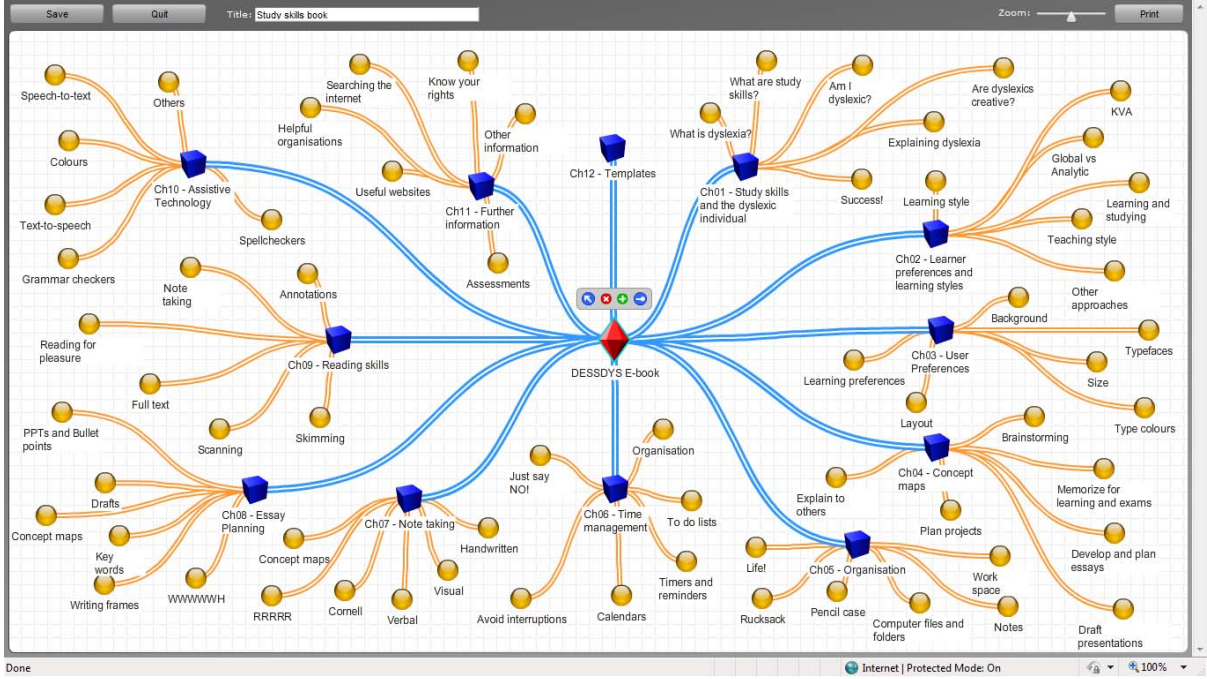
Biz bu kitabı mümkün olduğunca disleksi dostu bir formatta yazmaya çalıştık. Yani kısa ve anlaşılır cümleler kullanarak okuyucuyu yormayacak bir dil seçtik ve farklı bölümlere ayırdık. Böylelikle sizi daha çok ilgilendiren bölümleri seçerek okuyup anlayabilir, önerilen yöntemleri deneyebilir, size uygun olanları kullanabilir ya da kendinize uygun bulmadıklarınızı çıkarabilirsiniz. Tüm yöntemleri aynı anda uygulamaya çalışmayın. Birer birer deneyip, tüm öneriler arasından ihtiyaçlarınıza en uygun olanlara öncelik vererek çalışma becerilerinize her gün bir yenisini ekleyip geliştirmeye çalışın.

Öğrendiklerinizi test edin

Bu kitapta öğrendiklerinizi sınavınızı sağlayacak bir sınav değerlendirmesi yok. Ancak isterseniz önerilen yöntemler konusundaki kavrayışınızı ve neden bunları kullanmanız gerektiğini anlamak için her bölüm sonrasındaki mini quizleri yapabilirsiniz. Bu quizler çoktan seçmeli kısa sorulardan oluşmaktadır ve bildiklerinizi pekiştirmeniz için yararlı olacaktır.

Bu Kitabın Kavram Haritası

Aşağıda bu kitabın kavram haritası yer almaktadır. Parçalar arasındaki ilişkiyi görmemiz açısından size yardımcı olacaktır ayrıca kavram haritası için de iyi bir örnek oluşturmaktadır.



Kapsayacağımız spesifik alanlar şunlardır;

- Disleksi nedir?
- Disleksi nasıl açıklarız?

1. Çalışma Becerileri ve Disleksi Sorunu Yaşayan Birey

Bu modülde aşağıda belirtilen alanları inceleyeceğiz;

1- Disleksi anlamak

2- Çalışma becerilerini anlamak

Kapsayacağımız spesifik alanlar şunlardır;

- Disleksi nedir?
- Disleksi nasıl açıklarız?
- Disleksi sadece okuma işlevi ile mi ilgilidir?
- Disleksi sorunun olup olmadığını nasıl anlarız?
- Gerçekten de okuma becerileri ile ilgili bir gen var mıdır?
- Disleksi iyi bir şey olabilir mi?
- Disleksi sorunu yaşayanların yaratıcı kişiler oldukları doğru mudur?
- Çalışma becerileri nelerdir?
- Disleksi sorunu yaşayan bireyler çalışma becerilerini geliştirmek konusunda, disleksik olmayanlara göre daha mı çok problem yaşarlar?
- Çalışma becerilerini öğrendiğimde daha başarılı olabilecek miyim?

Soruların yanıtını bulduğunuzda, yaşadığınız güçlükleri anlayabilecek ve ne yapmanız gerektiği hakkında bilgi sahibi olacaksınız. Başlamadan önce online testimizi kendinize uygulayarak konu hakkındaki bilginizi ölçebilirsiniz, çalışmanın sonunda da yeni öğrendiklerinizle önceki bilgilerinizi kıyaslayabilirsiniz. Online testimizin yanıtları, kitabın ekler bölümünde verilmiştir. Bu testin, sadece güçlü ve zayıf yanlarınızı kendi kendinize değerlendirmeniz için kullanılabilirliğini unutmayın.

Disleksi Nedir?

Disleksinin pek çok farklı tanımı vardır ancak, en basit ve anlaşılır açıklaması şöyledir; Disleksi, okuma ve yazma becerilerinin kazanımını engelleyen ya da zorlaştıran nöropsikiyatrik bir sorundur. Disleksinin ne anlama geldiğine kısaca bir bakalım:

- Okuma ve yazma öğrenmenin hiç de kolay olmadığı anlamına gelir.
- Okuma ve yazma öğrenirken, diğer insanlara göre daha fazla problem yaşayacağınız anlamına gelir.
- Öğretmeni suçlayamazsınız anlamına gelmektedir (ama yine de iyi, anlayışlı bir öğretmen en iyisidir).

Disleksi En İyi Nasıl Açıklanabilir?

Herkes farklıdır. Örneğin iki kişinin boylarının uzunluğu aynı olsa bile, ayakkabı numaraları aynı olmayabilir. Yani, aynı boya ya da kiloya sahip kişilerin, diğer fiziksel özelliklerinin de aynı olması şart değildir. Ayrıca bir kişinin herhangi bir fiziksel özelliğinin biliniyor olması diğer fiziksel özelliklerinin de bilineceği anlamına gelmez.

Aynı şekilde herkesin beyin işleyişi de aynı olmak zorunda değildir. Çünkü beyindeki sinirler arasındaki bağlantılar herkeste farklıdır. Kişinin bir beceride usta olması diğer tüm becerilerde de usta olacağı anlamına gelmemektedir. Okuma ve yazma gibi etkinlikler de bu becerilere dâhildir. En önemli sorun ise, beynimizin içini görme şansına sahip olmadığımızdan, bireyin güçlü ve zayıf yönlerini tespit etmek ve tanımlamak zorlaşmaktadır.

Etkili ve verimli okuma-yazma yapabilmek için, birbirinden farklı birçok beceriye ihtiyaç duyarız. Doğru sesleri çıkartabilme, sesleri ayırt edebilme ve iyi bir hafıza bu becerilerden bazılarıdır. Verimli okuma-yazma için gerekli olan becerilerden herhangi bir tanesinin olması gerektiği seviyede olmaması, disleksik bireydeki asıl sorunu oluşturmaktadır. Disleksik bireyde sorunu tanımlamak için farklı birçok test yapmamızın sebebi, yetersiz seviyede olan beceriyi tespit edip, o beceriyi geliştirmeyi hedefleyen bir program oluşturmaktır. Bunu gerçekleştirdiğimizde kişinin güçlü yanlarını kullanarak, yaşadığı sorunların üstesinden gelebileceği bir yol bulmasını sağlamış oluruz.

Disleksi Sadece Okuma İşlevinden mi ibarettir?

Okuyup ve yazabilmek için gerekli olan becerilerin bazılarındaki yetersizlik, yalnızca okuma değil, diğer işlevlerde de sorunlara yol açabilir. Örneğin; sesleri akılda tutmak için zayıf bir hafızanız varsa, bu durum sizin okumayı öğrenme becerinizi olumsuz etkileyecektir. Ayrıca aynı hafıza becerisi başka aktiviteler için de kullanılır. Örneğin; alışveriş listesini hatırlamak, ev ödevi ve telefon numaralarını aklınızda tutmak gibi.

Disleksik olup olmadığınızı değerlendirmek için geliştirdiğimiz soru listesi yardımı ile sorunlu alanı daha kolay tespit edebiliyoruz. Örneğin; eğer telefon numaralarını hatırlamakta zorlanıyorsanız, muhtemelen bir hafıza probleminiz olduğu anlamına gelebilir.

Disleksik Olup Olmadığımı Nasıl Anlarım?

Bu e-kitapta yayınlamak amacıyla oluşturduğumuz websitemizde, disleksik olup olmadığınızı değerlendirmek için geliştirdiğimiz soru listesini kullanabilirsiniz elbette ki buradan çıkan sonuç, disleksik olduğunuzun kesin bir göstergesi değildir. Ancak eğer, soruları ve çıkarımları dikkatlice ve düşünerek işaretlerseniz, kesin olmamakla beraber, sorun varsa anlamanıza yardımcı olacaktır.

Okuma Geni Diye Bir Şey Var Mıdır?

“okuma geni” diye bir şey yok ama okuma ve yazma süreçlerine etki edebilen birçok gen mevcuttur. Ve genetik olarak nesilden nesle aktarılırlar. Dolayısıyla bir ailede disleksik bir birey bulursanız, aynı ailede disleksisi olan başka kişilerin olduğunu da varsayabilirsiniz.

Disleksi İyi Bir Şey Olabilir mi?

Birçok insan disleksinin güçlü yanları yerine zayıflıklarına odaklanır. Okuma ve yazma okul başarısını belirleyen en temel gerekliliklerden olup, disleksik bireylerdeki sorun alan olarak tanımlanmaktadır. Okuma-yazmada ne kadar çok sorun yaşarsanız, akademik başarınızda o kadar etkilenecektir. Ve sonuç olarak; başarılı bir kariyer şansı da olumsuz yönde etkilenecektir.

Özel Öğrenme Güçlüğü Problemi Yaşayanlar için Çalışma Becerilerini Geliştirme Rehberi

Disleksik olduğu söylenen birçok zengin ve ünlü kişinin listesi internette bulunabilir. Ancak okuma ve yazma sorunu yaşadıkları halde, bu kişiler nasıl ünlü ve servet sahibi olabiliyorlar diye düşünülebilir. Birinin bir zamanlar dediği gibi, “her iyi iş adamının ardında iyi bir sekreter vardır!”

Dünyanın birçok yerinden iyi bilinen disleksik kişilerin kısa bir listesi:

İş Dünyası

- Richard Branson – havayolları, müzik, cep telefonu girişimcisi
- Jamie Oliver – Tv aşçısı ve girişimci
- Thomas Edison – mucit ve iş adamı

Eğlence Sektörü

- Cher – film yıldızı
- Whoopi Goldberg – film yıldızı
- Tom Cruise – film yıldızı
- Eddie Izzard – komedyen ve eğlendirici

Spor

- Steve Redgrave – kürekçi: 4 altın olimpiyat madalyası
- Duncan Goodhew – yüzücü: altın olimpiyat madalyası sahibi
- Jackie Stewart – dünya şampiyonu sürücü

Yaratıcılar

- William Butler Yeats – şair
- Gustave Flaubert – yazar
- Agahta Cristie – yazar
- Hans Christian Andersson – yazar
- David Bailey – fotoğrafçı
- Auguste Rodin – heykeltıraş
- Richard Rogers – mimar

Şaşırtıcı olan, listede okuma ve yazma sorunu olan birçok yazarın varlığıdır. Bu kişilerin en önemli özelliği güçlüklerinin üstesinden gelebilecek birçok stratejiyi bulup kullanmış olmalarıdır.

Acaba bu kişiler başarılı bir kariyere ulaşmak için ne yapmış olabilirler? Tahminen iki yol izlemiş olabilirler. İlki, seçmiş oldukları kariyer içinde pek fazla yazma etkinliği olmayabilir. Ve ikinci buldukları çözüm yolu ise, disleksinin varlığının genellikle onlara yardımcı olmasıdır. Çünkü disleksik bireyleri farklı kılan, herkesten çok farklı yaratıcı düşüncelere sahip olmalarıdır.

Disleksik Bireyler Yaratıcı Mıdır?

Yukarıda birçok ünlü disleksik bireyden bahsettik. Bu kişiler farklı şekillerde düşünen, verilen probleme yeni ve farklı bir çözüm yolu bulan kişiler olarak ünlü oldular. Yeni çözüm yolları bulmak yaratıcılıkla doğrudan ilişkilidir. Bu insanların ayakta kalabilmelerini sağlayan en önemli özellikleri yaratıcı olmalarıdır. Disleksik birey diğerlerinden farklı düşünür. Ebeveynlerin ve öğretmenlerin rolleri, bu yaratıcılığı okul yaşantısını olumlu yönde motive edecek şekilde ortaya çıkarmak ve güçlü yanlarını kullanmalarını desteklerken, yetersiz becerilerini geliştirmelerinde yardımcı olmaktır.

Çalışma Becerileri Nelerdir?

Yeterli ve verimli öğrenme, ders çalışma sırasında ihtiyaç duyulan becerilerle ilişkilidir ki, öğrenilen bilgi ve becerinin akılda tutulması ve gösterilmesi, sınavlar aracılığı ile test edilir. Bütün bu yeteneklere ise çalışma becerileri denilmektedir.

Çalışma Stratejilerini Önemsemeliyiz, Çünkü :

- Etkili ve verimli öğrenmenizi sağlar.
- Başarılı olmanız ve hedeflerinize ulaşmanız için daha akıllıca yollar sunar.
- Öğrenilen stratejiler hedeflere ulaşmak için hayat boyu kullanılacak şekilde aktarılır.

Çalışma stratejilerini farklı yönlerden bakarak değerlendirmek istediğimizde, beş anahtar alan tanımlayabiliriz. Bunlar:

- Öğrenme stilleri
- Okuma ve yazma
- Dinleme ve not alma
- Sınavlar
- Zaman yönetimi

Öncelikle düşünmemiz gereken, bu alanlarda bize yardımcı olabilecek yardımcı destekleyici teknolojilerin neler olduğu konusunda mutlaka bir fikir sahibi olmamızdır. Takip eden kısımlarda sırası geldikçe bunların her birini ele alacak, en temel noktaları tanımlayacak ve kendinizi bu becerilerde nasıl daha etkili hale getirecek şekilde eğitebileceğiniz aktarılacaktır.

Bu noktada öğrenme becerileri soru formumuzu deneyebilir, böylece şu andaki durumunuzu değerlendirebilirsiniz. Belki bunu önerdiğimiz aktiviteleri kullanıp anladıktan sonra bir kez daha deneyip, kıyaslama yapmak istersiniz. Unutmayın ki birçok durumda farklı beceri alanlarında yardımcı olabilecek teknolojiler mevcuttur ve yeri geldikçe bu kitapta belirtilecektir.

Disleksik Birey, Diğerlerine Göre Çalışma Becerileri Konusunda Daha mı Fazla Problem Yaşamaktadır?

Çalışma becerileri genellikle okullarda öğretilmez. Birçok öğrenci temel becerileri kendisine öğretilmeksizin kendiliğinden edinmektedir. Ancak disleksik bireyler genellikle daha kesin yönergelere ihtiyaç duymaktadır. Bu sadece şablonları, kalıpları tanıırken daha fazla zorlanmalarından değil, (örneğin, gireceğiniz sınavlarda sizin için işe yarayacak, en iyi düzenlemenin ne olduğu gibi) okuma ve yazma bozukluğuna neden olan sorunun, çalışma becerilerinin geliştirilmesine de engel olmasından kaynaklanmaktadır. Aşağıda disleksik bir bireyin karşılaşılabileceği sorunlar kısaca listelenmiştir.

- Sınavlarda soruların anlamını çözmekte problem yaşama,
- Kazanılmış bilgileri geri çağırılmakta zayıf bir bellek,
- Yazılı ifadede, zayıf bir cümle yapısı,
- Düşük okuma hızı,
- Anlayabilmek için paragrafları tekrar tekrar okumak zorunda kalmak.
- Düşüncelerini düzenleyerek yazılı olarak ifade edememek.
- Organizasyon ve planlamada güçlük yaşamak.
- Zamanını iyi yönetememek.

Disleksik öğrenciler için en temel sorun, çalışma becerilerinde ve diğer yeterlilik alanlarında akranlarına göre dezavantajlı olmalarına rağmen, onlarla aynı konuları, aynı şekilde öğrenmek zorunda olmalarıdır.

Eğer Çalışma Becerilerini Öğrenebilirsem Başarılı Olabilecek miyim?

Derler ki, ölüm ve vergiler dışında hiçbir şeyden emin olmanız mümkün değildir. Çalışma stratejilerini öğrenmiş olmanın sizi başarılı yapacağını garanti edemeyiz. İngiltere’de disleksik bireylere çalışma becerilerinin ilk tanıtıldığı okullardan birinde yaşanan bir olayı burada sizlerle paylaşalım. Disleksik olmayan öğrencilerin ebeveynleri, disleksi sorunu yaşayan öğrenciler için açılan çalışma becerilerinin öğretildiği kursların kendi çocuklarına da verilmesini talep etmişlerdir. Çünkü disleksik öğrenciler sınavlarda disleksik olmayanlardan daha başarılı olmuşlardı.

Bölüm 01 Mini Quiz

S1 – Çalışma Becerileri nelerdir?

1. Çalışma Becerileri ders çalışırken size yardımcı olabilecek beceri alanlarıdır.
2. Çalışma becerileri öğrenmenizi olumlu yönde etkiler.
3. Çalışma becerileri kapasitenizi etkili kullanmak için fırsatlar sunar.
4. Yukarıdakilerin tümü.

S2 – Disleksi nedir?

- Disleksi bir hikâyeden ibarettir, gerçekte böyle bir şey mevcut değildir.
- Disleksi iyi okuyamamaktan kaynaklanmaktadır.
- Disleksi nörolojik farklılıklardan kaynaklanmaktadır.
- Disleksinin sebebi kötü ebeveylere.

S3 – Aşağıdakilerden hangisi disleksik bir bireydir?

1. Albert Einstein
2. Leonardo da Vinci
3. Hans Christian Andersson
4. Yukarıdakilerin hepsi.

S4 – Aşağıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

1. Bu kitabı okumak daha iyi sınav sonuçları elde etmenizi sağlayacaktır.
2. Çalışma becerileri zekanızı yükseltecektir
3. Çalışma becerileri sadece disleksi sorunu yaşayanlar için yararlı olur.
4. Çalışma becerilerinizi geliştirmek kapasitenizi gerçekleştirmenize yardımcı olur.

2. Öğrenci Tercihleri ve Öğrenme Stilleri

Giriş

Disleksi bir bozukluk değildir, bazı avantajları yanında dezavantajları da olan farklı bir düşünme tarzıdır. Bu farklı tarz nedeniyle, disleksik bireylerin yatkın oldukları öğrenme biçimi, bu kişilerin bazı alanlarda zorluk yaşamasına neden olabilir. Aynı öğrenme koşulları, rehberlik ve yönergeler bir birey için faydalı olabilecekken, diğer bir birey için ciddi sorunlara yol açabilir.

İnsanların farklı yüz özelliklerinin farklı görünüşleri karakterize etmesi gibi, herkesin beynindeki sinir hücreleri ve bunlar arasındaki bağlantılar da birbirinden çok farklıdır. Sonuç olarak, bu bağlantılar, birçok alanda zayıf ya da güçlü yönlerimizi ortaya çıkararak, düşünce tarzımızı ve öğrenme stilimizi oluşturur.

İzin verirseniz bir düşünce ile başlamak istiyorum. Öğrenci olarak şimdiye kadar birçok öğretmeniniz oldu, birçok kez farklı kişilerin anlattığı derslere, seminerlere katıldınız. Kendinize bir sorun, onlar bu konulara nasıl geldiler. Bazıları pratik yaparak ve deneyimleriyle, bazıları ise yazılı sınavlarda daha başarılı olarak bu konulara gelmişlerdir. Sınav cevaplarını yazmakta iyi olanlar büyük ihtimalle bir şeyleri konuşarak ya da yazarak anlatmayı tercih ederlerken, pratik yaparak ve deneyimle bu konulara gelenler ise, bir şeyleri örneklerle ve deneyimlerle anlatmayı tercih edeceklerdir. Gerçek şu ki; kendi öğrenme tercihlerini verdikleri eğitimde ısrarla kullanan öğretmenler, farklı öğrenme tercihleri ve öğrenme stilleri olan kişilerin ihtiyaçlarına uygun şekilde davranmakta çok zorlanırlar.

Bu bölümde sizin öğrenme tercihlerinizi ve stilinizi keşfetmenize yardımcı olurken aynı zamanda başkalarının öğrenme tercihleri ve öğrenme stillerini de keşfetmenize yardımcı olacak ve bu bilgileri nasıl kullanabileceğinizi anlatacağız.

Öğrenme Stili

Öğrenme stili tek bir konu değildir, aynı zamanda birçok unsuru kapsamaktadır. Bunlar 5 alanda kategorize edilebilir. Herkesin benzersiz bir kombinasyonu vardır ve bu kombinasyon kişinin öğrenme stilini oluşturur.

Disleksik bireylere genellikle yardımcı olan öğrenme stilleri:

- A) Öğrenme stilinin fizyolojik özellikleri
Görme ve hareket; kısa periyotlar; yeme ve içme

- B) Öğrenme stilinin psikolojik özellikleri
Global, eşzamanlı

- C) Öğrenme stilinin çevresel özellikleri
Kısıf ışık, enstrümantal müzik, esnek düzenlemeler
- D) Öğrenme stilinin sosyolojik özellikleri
Sosyal ortamların yardımı
- E) Öğrenme stilinin duygusal özellikleri
Zayıf istikrar, özel ritim, motive olduğunda, kendini yaptığı işe verebilme

A) Öğrenme Stilinin Fizyolojik Özellikleri

Pek çok insan öğrenmeye yemek yerken, yada bir şeyler içerken daha iyi konsantre olabilir. Böylece kişinin öğrenme ile ilgili gerilimi de azalır. Ancak ortada dikkat bozukluğunun olduğu bir vaka varsa, yiyeceklerle uğraşmak, odaklanmanın azaldığı bir aktivite olarak yorumlanır.

Herkesin günlük döngüsünde verimliliğin arttığı zaman dilimleri vardır ve eğer insanlar bu özel zamanların farkındaysa bu onlara yardımcı olabilir. Disleksik bireylerin çoğu baykuş tipidir, yani en iyi gece öğrenirler. Sabah 10'dan önce zihinsel faaliyetler gerektiren çalışmalar onlara çok zor gelir. Daha az görülen tip ise "tarla kuşları"dır. Genelde erken saatlerde daha verimlidirler. Geceleyin çalışmak onlar için anlamsızdır. Öğrenme mutlaka kişinin bireysel ihtiyaçlarının üzerinde inşa edilmelidir.

İnsanların öğrenme için tercih ettikleri algı kanalları farklı olabilir ve bu tercihler yaptıkları işe göre de değişebilir. Bu nedenle insanları öğrenme tiplerine göre sınıflamak yanlıştır

(görsel öğrenici, işitsel öğrenici gibi). Ancak farklı eğilimleri daha iyi anlayarak kendimizi daha iyi değerlendirmemiz mümkün olabilir.

Üzerinde düşünülmesi ve anlaşılması gereken 3 ana alan vardır. Bunlar; görsel, işitsel ve kinestetik algı alanları.

Görsel

En sık görülen öğrenme biçimi görerek öğrenmedir. Görsel öğrencilerin algılama biçimi, öğrenme etkinliğinde bilgiyi gözlerini kullanarak alması ve daha iyi anlayabilmek için bilginin görsel işlem sürecinden geçmesidir. Grafikler ve şemalar gibi görsel verileri, kitaplardaki görsel içeriklerin bulunduğu kısımları ve gösterim yönteminin kullanıldığı dersleri tercih ederler. Okuma yaparken diyalogları düşünmek yerine görüntüleri zihinlerinde canlandırmayı tercih ederler. Bir odanın görsel detaylarını ya da bir insanın yüzünü hatırlama olasılıkları, yapılan bir konuşmayı hatırlamalarından çok daha yüksektir.

Bu kişiler en iyi görsel uyarıların kullanılması ile öğrenirler. Gösteriler ve resimli aktiviteler ile daha iyi çalışabilirler. Yüksek görsel içerikli, multimedya destekli bilgisayarla öğrenme faaliyetleri, kitaba dayalı öğrenmeden daha iyidir. Zihin haritaları, kısa notlar ve renkli kalemlerle önemli bilgilerin altının çizilmesi, bilginin zihinde kalıcılığını artırdığından, bu yöntemleri kullanmaları yararlı olacaktır. Ön izleme ve gözden geçirme görsel öğrenme stiline sahip kişiler için önemlidir.

İşitsel

İşitsel öğrenciler, bilgiyi işitsel işlem sürecinden geçirdikten sonra kullanmayı tercih ederler. Yeni bir dile hızlı bir şekilde uyum gösterebilirler. Genellikle konuşkanlardır ve sesli düşünmeye ihtiyaç duyarlar. Müzikten hoşlanırlar, şarkıların sözlerini ve insanlarla yaptıkları konuşmaları kolaylıkla hatırlarlar. Bir kişinin görünüşünü hatırlama ihtimalleri aynı kişinin ismini hatırlama ihtimallerinden çok daha düşüktür.

Bu kişiler için bilginin işitsel olarak sunulması ve işitsel işlem sürecinden geçerek öğrenilmesi önemlidir. Bu da dersi ya da yönergeleri dinlemek ve tartışmalara katılarak olabilir. Öğrenme, ses kasetlerini dinleyerek ya da başkalarına konuyu anlatarak kolaylaştırılabilir. Okuma bu grup için genellikle önemlidir.

Kinestetik

Üçüncü öğrenme stili, kişinin dokunarak, hareket ederek ve yaparak- yaşayarak en iyi şekilde öğrendiği kinestetik öğrenmedir. Bu kategorideki bireyler fiziksel aktivitelerden ve el işlerinden hoşlanırlar, malzemeyi ya da herhangi bir aleti kutusundan önce çıkarmayı ve evirip çevirerek ne olduğunu anlamayı en sonunda ise yönergeyi okumayı tercih ederler ve uzun konuşmaların ortasında oturup kalmaktan hiç hoşlanmazlar.

Dinleme/Konuşma ya da kâğıt üzerindeki faaliyetler yerine fiziksel bir aktivite sunmak disleksisi olan bireyler için daha çok tercih edilmelidir. Aktif katılımlı, uygulamalı faaliyetlerin yararı olur, ancak fiziksel aktivite içeren molalar da verilmelidir. Notları tekrar yazdırmak fiziksel bir birleşen ve öğrenmenin görsel bir parçası olarak da kabul edilebilir. Zaman zaman sınıfta dolaşmalarına izin vermek, düşünme ve öğrenmelerine yardımcı olabilir.

Algılama için ne kadar çok kanal kullanılırsa o kadar iyidir.

Disleksik bireyler daha çok görsel öğrenci olmasına ve görerek daha iyi öğrenme eğiliminde olmasına rağmen, öğrenme süreçleri her zaman tek bir kategoriye uymayabilir. Genellikle öğrenme sürecinde yukarıda sözü edilen algı kanallarının bir karışımını tercih edebilirler. Dikkatlerini, çizim, hareket, dışa vurumu destekleyen rol oynama, sınıfta dolaşma yoluyla düşünme ve öğrenmeye yönelten bazı yaklaşımlar öğrenmenin etkinliğini, verimini arttırabilir. Tercih ettikleri öğrenme stili, sizin onlara ne sunduğunuza bağlı olarak değişebilir.

Aşağıda öğrenme biçiminizi tanımlamakta, kendi tercihlerinizin ne olduğunu anlamanızda yardımcı olacağını düşündüğümüz bir anket bulunmaktadır.

Öğrenme Stili Soru Formu

Kişiler bilgiyi kabul ederken kendi algılarıyla ilişkili üç farklı duyu kanalını kullanabilirler, fakat kimin hangi algı kanalını tercih edeceği tamamen kişiseldir. Bu kısa soru formu sizin tercih ettiğiniz paternin kaba bir resmini oluşturabileceği gibi, ayrıca diğerlerinin öğrenme biçimlerini keşfederken neyi izlemeniz gerektiğini de öğretebilir.

Doğruluk ya da yanlışlığına göre uygun duruma 0-5 arası bir değer verin.

Özel Öğrenme Güçlüğü Problemi Yaşayanlar için Çalışma Becerilerini Geliştirme Rehberi

0=kesinlikle doğru değil,5=kesinlikle doğru

1	Eğer anlatıcıyı görebilsem, dinlediklerimi daha iyi hatırlayabilirim.	..	G
2	Parlak renkler dikkatimi çeker.	..	G
3	Dinlemeyi okumaktan daha çok severim.	..	İ
4	Birkaç dakikadan fazla aynı pozisyonda durmak benim için çok güçtür.	..	K
5	Bir şeyi gözümde canlandırmaya çalıştığımda, hayal kuruyormuş gibi görünürüm.	..	G
6	Eğer sesli olarak bir şeyleri tekrar edebilsem daha iyi hatırlıyorum.	..	İ
7	Bir şeyleri kendi kendime tekrarladığımda daha iyi hatırlıyorum.	..	İ
8	Figürler, resimler, şemalar bana çok yardımcı oluyor.	..	G
9	Macera kitapları okumayı tercih ederim.	..	K
10	Vücudumun bazı bölümleri neredeyse her zaman hareket halindedir.	..	K
11	Bir problemi yüksek sesle dile getirmek, çözüm bulma konusunda bana çok yardımcı oluyor.	..	İ
12	Konsantre olurken ve öğrenirken küçük objelerle oynamayı severim.	..	K
13	Şekilleri ve şemaları anlamakta zorluk çekerim.	..	İ
14	Bir şeyler eğer benim için yazılmış veya çizilmişse daha iyi anlayabilirim.	..	G
15	Konuşurken çokça el kol hareketleri yaparım.	..	K

Özellikler toplamı

İ, K ve G puanlarını ayrı ayrı toplayın.

Elde edeceğiniz toplamların karşılaştırılması sizin öğrenme tercihinizi gösterecektir.

B) Öğrenme Stilinin Psikolojik Özellikleri

Disleksikler bütünsel düşüncüdürler. Bu yüzden öncelikle, neyi niçin öğrendiklerini anlamaları gerekmektedir, sonra detaylara konsantre olabilirler. Öğrenilmesi gereken materyalin bütünü kavrayabilmeleri için, önce özetleme yaparlar.

Bilgi işleme süreci ile ilişkili olan faaliyetler öğrenmeyi kolaylaştırmaktadır. Kişinin kullanmayı tercih ettiği algı kanalının yardımıyla, diğer işlem süreçleri ile ilişkili beceriler geliştirebilir.

Böylece, beynin tüm alanlarının kullanılmasına olanak tanıyan stratejik yaklaşımlar en etkili olanlardır. Disleksikler kısa hikâyelerin yardımıyla daha kolay öğrenebilmektedirler. Birçok insanda sol beyinin daha baskın olduğunu düşünürsek, resim, mizah, sembol ve diğer tüm uygulamalar, sağ beyini daha aktif olan disleksik bireylere bir şeyler öğretirken aksine tipik olarak daha çok yardımcı olur.

Bilgi İşleme Stili Soru Formu

Verilen iki durumdan sizin için en doğrusu hangisiyse 5 puanı bu ikisi arasında bölüştürün. Örneğin; eğer ANALİTİK durum GLOBAL durumdan daha doğruysa, "A" nın altına dört ve "G" nin altına iki puan yazın (veya 2-3 daha uygunsa onları yazın)

ANALİTİK

GLOBAL

	Bir şeyler öğrenirken....	A	G	Bir şeyler öğrenirken...
1	Dikkat dağınıcı uyarıları kolayca görmezden gelebilirim.			Dikkat dağınıcı uyarıları görmezden gelmeyi zor bulurum.
2	Yalnız olmayı diğerleriyle birlikte olmaya tercih ederim.			Yalnız olmaksızın eşlik etmeyi tercih ederim.
3	Bir işi tamamlamadan diğerine geçemem			Bir öncekini bitirmeden yeni bir işi üstlenebilirim.
4	Bir iş üzerinde, birinin nasıl yaptığını görmeden çalışmaya başlayabilirim.			Bir iş yapmadan önce, başka birisinin o işe başladığı zamana kadar beklemeyi tercih ederim.
5	Konsantre olabilmem için masamın benim için toplanmış olması gerekir.			Masam düzensizse bile üzerinde çalışabilirim.
6	Bir ödevi nasıl yapacağıma kendim karar vermeyi tercih ederim.			Ödevimi nasıl yapacağımı bana anlatan bir öğretmenim olmasını tercih ederim.
7	Detayları hatırlamayı geneli hatırlamaktan daha kolay bulurum.			Geneli hatırlamayı detayları hatırlamaktan daha kolay bulurum.

Özel Öğrenme Güçlüğü Problemi Yaşayanlar için Çalışma Becerilerini Geliştirme Rehberi

8	Bireysel olarak yarışmayı tercih ederim.		Bir takımla birlikte yarışmayı tercih ederim.
9	Doğru-yanlış ya da tek bir çözümü olan testlerden hoşlanırım.		Bir testte sorulara açıklamalı cevaplar vermekten daha çok hoşlanırım.
10	Öğretmenin ödevime not vermesi önemlidir.		Öğretmenin ödevime not vermesine aldırmam ancak çalışmama bir değer biçmeleri gerekir.
11	Düzeltilmiş testi okurum böylelikle hatalarımı düzeltebilirim.		Düzeltilmiş testi okurum ancak hatalarımı düzeltmem.
12	Konularına ayrılmış bir ödevi almayı tercih ederim.		Parçalarıyla uğraşmaya başlamadan önce konunun bütününe bilmem gerek.
13	Kendimce düşünmek ve karar almaktan hoşlanırım.		Kararımdan emin değilsem diğerlerine danışırım.
14	Eğer biri bana bir yanlış yaptığımı söylerse bunu bir saldırı olarak düşünmem.		Eğer biri bana bir hata yaptığımı söylerse bunu kolaylıkla bir saldırı olarak düşünebilirim.
15	Çalıştığım bir testte başarı sağlayamazsam bundan koşullar sorumludur.		Çalıştığım bir testte başarı sağlayamazsam kendimi suçlarım.
	ANALİTİK		GLOBAL

Söylenen sıraya göre A ve G sütunlarından elde ettiğiniz puanları sayın. İki sayının oranı sizin analitik ve global yaklaşımları kullanma uzamınızı göstermektedir.

Görsel/Sözel Öğrenciler

Bu bireyler bilginin görsel ve yazılı olarak sunulmasını tercih ederler. Konu ile ilgili genel çerçevenin ve önemli noktaların görsel yardımcıları kullanılarak sunulduğu sınıflarda daha iyi öğrenirler. Okumaktan ve notlar almaktan zevk alırlar. Bireysel, yalnız çalışmaktan hoşlanırlar. Düşünceleri ve yazılı sözcükleri kolaylıkla görselleştirebilirler.

Görsel/Sözel Olmayan Öğrenciler

Bu öğrenciler de görsel sunumları tercih ederler ancak yazılı formlar yerine resimler veya örneklemeleri tercih ederler. Bu bireyler için, zengin görsel içerik, video, şema ve haritalar öğrenmelerinde ve dersi desteklemelerinde yardımcı olmaktadır. Bilginin şema kartları aracılığıyla, gösterilerek sunulmasını tercih ederler ve sessiz ortamlarda yalnız çalışmaya yönelirler. Sanata yatkın bireylerdir. Resimli ve örnekleyici; çizimlerin, haritaların, tabloların, grafiklerin ve diğer açıklayıcı görsel formların kullanıldığı ev ödevleri ve okul çalışmalarından büyük zevk alırlar.

İşitsel/Sözel Öğrenciler

İşitsel/sözel öğrenciler bilgiyi duymayı tercih ederler. Sınıfta öğretmeni dinleyerek ve konuyu gruplar içinde konuşarak öğrenmekten zevk alırlar. Radyo, kaset, CD gibi işitsel kaynaklardan öğrenmekten hoşlanırlar. Genellikle ne söylendiği, nasıl söylendiğini çok iyi hatırlarlar. Sıklıkla “radyo oyunları” gibi sözel etkileşim ve canlandırmalardan zevk alırlar.

Dokunsal/Kinestetik Öğrenciler

Bu öğrenciler, ellerini kullanabilecekleri, materyali hissederek ve dokunarak keşfettikleri etkinliklere katılmayı tercih ederek, öğrenme ve fiziksel aktivite arasında bir ilişki kurarlar. Öğrenme deneyimi, tercihen kendilerinin de katılımcı olduğu sınıf içi ve sınıf dışı uygulamalar içerdiğinde daha kalıcı ve etkili olmaktadır.

C) Öğrenme Stilinin Çevresel Özellikleri

Bazı insanlar sessizlikte bazılarıysa arka planda bir sesle çalışmaktan hoşlanırlar. Disleksik bireyler için arka plan müziği genellikle yararlıdır çünkü dikkat dağıtıcı sesleri maskeler ve sağ beyin aktivitesini destekler. Tecrübesel olarak sözsüz müzikler daha avantajlı olmaktadır.

Orta şiddette bir parlaklığın olduğu aydınlatma öneriliyor olsa da, gerçekte uygun bir aydınlık kişiden kişiye değişmektedir. Bazı insanlar güçlü bir ışığı rahatsız edici bulabilir hâlbuki zayıf bir ışık da diğerlerini uyutabilir. Flüoresan ışığı titremeleri olduğundan dikkat dağıtıcı olabilir ve baş ağrılarına neden olabilir. Genellikle disleksik bireyler parlaklığın daha az olduğu aydınlatmalarda daha iyi öğrenebilirler. Farklılıklara olan hassasiyetleri okumayı onlar için daha zor hale getirebilir. Onlar için parlak beyaz bir kâğıt yerine ağartılmamış, soluk bir sarı ya da diğer bir renk en iyisidir.

Genelde, uzun süreler boyunca sandalyesinde oturup çalışabilen, konsantre olabilen ve düşünenler aynı zamanda okulda da daha başarıya ulaşabilmektedirler. Ayrıca, disleksik bireylerin birçoğu kendi yarattıkları pozisyonlarda, masa, koltuk ya da yere uzanmış bir şekilde nispeten daha uzun süreler kalarak, daha dikkatli öğrenebilmektedirler.

D) Öğrenme Stilinin Sosyal Özellikleri

Çoğunlukla disleksik bireyler, yanlarında birisi olduğunda daha kolay öğrenebilmektedirler. Akran bir öğrenci, öğretmen ya da aile üyelerinden biriyle öğrenmek, aktif bir şekilde konunun ele alınması, konunun yaşayarak öğrenildiği, materyalin ele alınıp incelendiği durumlarda bilgiyi daha sonra daha kolay hatırlayacaklardır. Sıkışmış ve yardım arayan birine, öğrenme etkinliği sırasında birinin destek olması çok kıymetlidir.

E) Öğrenme Stilinin Duygusal Özellikleri

Disleksik bireyler bir konuyu bir seferde çözemedikleri için, genellikle öğrenmede ısrarcı değildirler. Önce bütünsel algılayıp, daha sonra ayrıntılarla uğraştıklarından dolayı daha fazla zamana ihtiyaç duyarlar. Sıklıkla bir zaman diliminde birçok şey yaparlar.

İsrarcı görünmüyorsa da gerçekte farklı bir ritimde çalışırlar. Bir konu ne kadar ilgi çekici ise o konuya daha kolay adapte olup, daha kolay dalarlar. Dışarıdaki dünyanın varlığı, zamanlama ve diğer görevler bu durumu kolayca durdurabilir. Zaman yönetimi gibi şeylerin hesaba katılmasıyla, güçlükler tekrar başlayabiliyor.

Öğrenme ve Çalışma

Doğal bir etkinlik olarak gerçekleşen, sizi iyi hissettirdiği gibi etkisi uzun süre devam eden bir işlem süreci öğrenmedir. Bu cümleyi anlamak önemlidir. Bir yeni doğanı gözlemlerken, gerçek öğrenmeyi en berrak şekliyle görebiliriz; diğer bir iyi örneğe birinin yüzmeyi, bisiklete binmeyi ya da konuşmayı öğrenmesidir. Bunları ele almak istersek eğer;

Doğal- beynimiz, öğrenme aracılığıyla uyarılıp yüklenebilen, deneyim-bağımlı açık bir sistemdir. Uyum gösterme ve hayatta kalmak için en önemli strateji öğrenmedir.

Hareketsel- Gerçek öğrenme meraktan çıkar. Küçük çocuklar sürekli hareket ederek, her şeyi dener, keşfeder, gözlemler ve öğrenir.

İşlem süreci- Öğrenme bir süreç ve bilginin depolanmasıdır. Bir anda olamayacağı gibi, hiçbir kısmını atlayamayacağımız, çeşitli aşamalar sonucunda gerçekleşir.

Uzun süre devam eden etkileri- Tıpkı yüzmek veya bisiklete binmek gibi, gerçek öğrenilme aracılığı ile öğrenilen bilgi, geri çağrılabilir ve yıllar sonra bile canlandırılabilir. Eğer bilgi birikimi doğal ve aktif bir işlem süreci sonucunda oluşturulduysa, uzun yıllar sonrasında bile geri çağrılıyor olması anlaşılabilir bir şeydir.

İyi hissettirir- Gerçek öğrenme, büyük bir zafer hissi yaşattığı gibi gerçek bir verimlilik hissine yaşatır. Bu zafer hissini daha çok küçük çocukların yeni bir şey yapmayı öğrendiklerinde yüzlerine yansıyan ifadeden anlayabilirsiniz.

Çalışma(ders çalışma) ise farklı bir işlevdir. Çalışmak yapaydır, diğerleri tarafından teşvik edilir ve çoğunlukla insanların ilgilerinden kök alır. Çoğunlukla bir kerelik bir durumdur ve süreç değildir. Etkisinin genellikle kısa süreli olduğu bilinir, yeden göz gezdirmeler yapılmasına rağmen, öğrenciler okullarda ne öğrendiklerini kısa sürede unuturlar. Öğrenme genellikle bir durumun üstesinden gelmeyi sağlayarak genel bir memnuniyet oluştursa da, eğer öğrenme okulda gerçekleşirse, gerçek içsel bir memnuniyet sağlamaz.

Tabii ki, bütünüyle de “gerçek yaşam” öğrenmelerine güvenilemez, ama yapay öğrenme aynı zamanda da sıkıcı olmak zorunda da değildir. Temel öğrenmeye ihtiyaç duyan gerçek yaşam durumları, daha etkili çalışma gerektirir.

Öğretme Stili ve Öğrenci Tercihleri

Duyarsam, unuturum

Görürsem, hatırlarım

Yaparsam, anlarım

Konfüçyüs M.Ö. 551-479

Denir ki Konfüçyüs, öğrencilerinin nasıl öğrendiklerini anlamak için onları gözlemlerdi ve onların güçlü ve zayıf yanlarına uygun olan bir öğretimle, onlara en iyi uyan öğrenme biçimi ile öğretimi sağlardı.

30-40 öğrencilik bir sınıfta herkesin öğrenme biçimini hesaba katmak imkânsızdır, ama öğrenme yolunda öğrencilerin nasıl farklılaştıklarını anlayarak, bazı özel bireylere yardımcı olabilirsiniz, yeni uygulamalarla eğitim öğretimde daha çok öğrenciye yardımcı olabilir ve bireysel güçlüklerin varlığında onlara daha çok yardımcı olabilirsiniz.

Öğrenme biçimlerinin analiz edildiği birçok yöntem vardır. Öğrenme durumunda düşünce biçimimizin bir yansıması olan ve öğretmenlik yaparken mutlaka değerlendirilmesi gereken, materyallere ulaşmak için birçok farklı yol vardır.

Herkesin kendi öğrenme biçimi vardır. Öğrenmenin (ve keyif almanın) verimliliği, öğrencinin tercih ettiği öğrenme kaynakları ve öğretme biçiminin eşleşmesi ile yakından bağlantılıdır. Tek bir öğrenme biçimimizin olduğunu söylemek doğru değildir, çevresel durumlara bağımlı birçok öğrenme biçimi olabilir. İşitsel/görsel, dokunsal/kinestetik gibi farklı metotlar kullanmak, tek bir teknik kullanarak öğrenmekten olasılıkla daha etkilidir. Sonuç olarak eğitimciler öğrencilerin

- %10'u okuduklarını
- %20'si duyduklarını
- %30'u gördüklerini
- %50'si hem görüp hem de duyduklarını
- %70'i söylediklerini
- %90'ı hem söyleyip hem de yaptıklarını

Akıllarında tutabildiklerini öne sürmektedir.

Bazıları yeni bir konu öğrenirken savaş halinde olmalarına rağmen, bazıları ise kolayca öğrenirler. Bazıları bilgiyi kolayca yutabilirken, diğerleri etkisiz, tutarsız ve eksik öğreniyor gibi görünürler. İşitsel kısa süreli hafıza sorunu yaşıyor olmak bir neden olabileceği gibi, bilişsel bir yetersizlik de neden olabilir. Böylece motivasyon eksikliği bir sonuç olarak yaşanabilir. Çünkü, çocuğun öğrenme biçimi,

öğretmenin öğretim metoduyla çakışmadığı durumlarda, kişiler sınıfla uyum sağlamakta zorluk yaşarlar ve isteksizlik baş göstermeye başlar.

Ancak bir öğrencinin tek bir içerikle ilgili sorunu var diye bu onların öğrenemeyecekleri anlamına gelmez. Her zaman bir yol, kullanılabilir alternatif bir strateji vardır. Öğretmenin buradaki rolü öğrenciye muhtemel yolları keşfetmesinde yardımcı olmak ve onların en iyi öğrenmeyi sağlamları için çareler üretmektir.

Etkili bir öğretim temel öğrenme biçimlerini göz önünde bulundurur ve buna göre çeşitli metotlardan yararlanır.

Azınlıklar içinde anlamlı bir oran oluşturan disleksik bireylerin öğrenme biçimleri hakkında bilgilendirilmelidir. Bu nedenle, geleneksel eğitim metotları ile eğitime başlamak onları dezavantajlı bir konuma yerleştirir. Öğretmen öğretim şeklini bu öğrencilerin öğrenme biçimine göre uyarladığı zaman olumsuz durum azalmış olur.

Herkesin kendi öğrenme biçimi vardır, öğretmenlerin bile. Kişiler öğrenme stillerini her durumda her yerde kullanırlar, çünkü bu durum o kişilerin sinir sisteminin bir özelliği olduğu gibi, beyinde gerçekleşen bilgi işleme sürecinin bir parçasıdır. Bir kişi farklı yollarla öğrenebilir, öğretebilir ve çalışabilir ama herkesin kendine uyan biçimi en iyisidir.

En iyi öğretmenlerin mükemmellikleri derin bir bilgi birikimine sahip olmalarından değil, bu bilgi birikimini birçok yolla öğrencilere ulaştırmaları ve öğrencilerin öğrenme tarzlarına göre esnetip uyarlayabilmelerindedir.

Öğretmenlerin kendi öğrenme tarzlarının farkında olmaları, bu farkındalığın onları değiştirmesinde çokça yardımcı olmaktadır. Çoğunlukla var olan metotlardan vazgeçmek ve yeni çözümler aramak pek de kolay olmamaktadır.

Vaka örneği

Bir ortaokul öğretmeni yetenekli bir disleksik öğrencinin farklı bir öğrenme yoluna ihtiyacı olduğunu görmesi konusunda ikaz edildi. Çocuğun sosyal becerileri iyiydi, ancak okul ödevlerinden hoşlanmıyordu. Öğretmen açısından zor geçen günlerin bir nedeni olabildiği gibi öğretmen için ciddi bir baş ağrısıydı. Sınıfta konuşuyor, akranlarını rahatsız ediyor ve bağırarak öğretmenlerinin sözünü kesiyordu.

Sıklıkla yönlendirmeye ve anlamlandırmaya neden olabilecek kesinti yaratan sorular başlarda öğretmenleri rahatsız ediyordu. Ancak bu kesintiler sayesinde, öğretmen çocuğun gelişmemiş not alma becerisini, yazma kabiliyetini ve çoğunlukla bilgiye dayalı tartışma ve müzakerelere dönüşen sözlülerini fark etmeye başladı.

Öğretmen, çocuğun tercih ettiği öğrenme biçimini kullanabilmesi için müzakereler ve rol model gösteriler organize etti. Daha önceden derslerde sorun çıkarıcı bir katalizör olan bu çocuk, diğer öğrencilere de yararlı olacak biri olduğunu kanıtladı. Disleksik öğrencinin yazı ödevlerindeki ilerleme az olmasına rağmen ödevlerin kapsadığı konular hakkındaki bilgisi arttı.

Diğer Öğrenici Tipleri

Takip eden bir diğer yaklaşım da: Düzenleyiciler – Özümseyenler – Birleştirenler – Uzaklaştıranlar

Düzenleyiciler (somut deneyim/aktif deneyiciler) bağımsız keşiflerden, “peki... ise?” diye sormaktan zevk alırlar. Kendi bulduğu ile ilgili açıklama yapmaktan hoşlanırlar, araştırmacıdır ve parça ile bütün arasındaki ilişkiyi görebilirler.

Özümseyiciler (soyut kavramlaştırmalar/ yansıtıcı öğrenciler) ismarlanmış ardışık bilgiden zevk alırlar. Mantıksal yapıları sunularla sonuca götürmek ve genel açıklamalı bir başlangıçtan hoşlanmaktadır.

Birleştirenler (soyut kavramlaştırmalar/ aktif deneyiciler) bilginin kullanıldığı ya da uygulandığı yolu keşfetmekten zevk alırlar. Talimatların interaktif olarak sunulması, çalışma kâğıtları aracılığı ile veya bilgisayarların kullanıldığı teknolojiler yardımıyla olabilir.

Uzaklaştıranlar (somut deneyim/ yansıtıcı öğrenciler) Sistemin kullanım alanlarını, zayıflıkları ve güçlü kısımları araştırırlar, düşündürücü ve yapılandırılmamış sorularla araştırır, keşfederler. Deneyimlerinde ellerini kullanmayı tercih ederler. Anlayışlarının temelini oluşturan sistematik bir yolla, bir yapı çevresinde şekillendirilmiş detaylı sunumlara sahip olmaktan hoşlanırlar.

Aynı ödev için farklı birçok yol düzenlenebilir. Öğrenci işlem sırasında materyale birçok farklı boyuttan erişebilir. Böylece; öğrenciler bir orman faresinin yaşamını birçok yoldan öğrenebilirler.

Düzenleyen – Bir orman faresinin ne gibi zararlara neden olabileceğini ve buna rağmen neden korunması gerektiğini araştırır.

Özümseyen – Orman faresinin yaşamını analiz eder. Konuyu işlemek için bir düşünce haritası yardımcı olabilir.

Birleştiren – Orman farelerinin yaşamlarına değinmek için internette, web sitelerinde araştırma yapar. Elde ettiği bilginin özetini oluşturur.

Uzaklaştıran – Orman faresi korunan bir hayvan ama aynı zamanda da evlere birçok zarar veriyor. Bu canlı bahçede nasıl başka bir şekilde yerleştirilebilir? Yaşam yollarını, alışkanlıklarını öğrenip, yeni bir yerleştirme programı için çalışır.

Öğrenme biçimleri için yapılan herhangi bir kaynaşma yararlı olabilir ve görevle birlikte bunların değiştiğinin farkında olmak önemlidir. Tabi ki bazı görevlerde önemli birleşimler daha avantajlı duruma düşer ki böyle görevlerin daha uygun olduğu öğrenciler de vardır. Materyalleri ulaşılabilir kılmak öğretmenlerin sorumluluğudur. Böylece bilgi işleme için ihtiyaç duyulan birçok yola ulaşma şansı artacaktır.

Özet

- Her öğrenci onların kendilerine özel olan öğrenme tarzlarına, güçlü ve zayıf yönlerine göre öğretilmelidir.
- Öğrencilerin kendi öğrenme biçimleri ve başarıya ulaşmak için bunları nasıl kullanmaları gerektiğini anlamalarına yardımcı olunmalı
- Öğrenciler öğrenme biçimleri ve diğerlerinin öğrenme farklılıklarını anlamalarına yönelik yöreklendirilmelidir
- Zayıf alanların güçlü yanlar kullanarak geliştirmeye yöreklendirilmelidir
- Farklı tarzları kullanabilecek yeterlilikte esnekliği olan dersler ayarlanmalı
- Başarının her öğrenci için olası olduğu ödevler verilmelidir

(çeviri): Uzm. Dr. Figen Karaceylan Çakmakçı (20.04.2010)

Bölüm 2 Mini Quiz

A)Görsel öğrenciler hangi metotlar kullanıldığında en iyi öğrenirler,

1. Anlatılanları dinlemek ve sözel açıklamalar
2. Okumak ve yazmak
3. Görsel veri
4. Fiziksel temas

B) Araştırma sonuçları öğrendiklerimizi hatırlamak konusunda ne söylüyor?

- Okuduklarımızın %10 'u, söylediklerimizin %70'i?
- Duyduklarımızın %20'si, gördüklerimizin % 30'u?
- Görüp duyduklarımızın %50?
- Yukarıdakilerin hepsi.

C) Özümseyiciler şu şekilde tanımlanabilirler:

1. Somut deneyimlerden hoşlanır ve aktif bir deneycidir.
2. Soyut kavramlardan hoşlanır ve yansıtıcı bir öğrencidir.
3. Soyut kavramlardan hoşlanır ve aktif bir deneycidir.
4. Somut deneyimlerden hoşlanır ve yansıtıcı bir öğrencidir.

3 - Kullanıcı Tercihi



Kullanıcı Tercihlerine Giriş

Bu bölümde öğrenme materyallerinizi tercihlerinize göre şekillendirmeyi anlatacağız.

Arka Plan

Disleksisi olan bireylerin çoğu arka planda kullanılan beyaz renkle ilgili sıkıntı yaşarlar, doğru okumalarına engel olur. Bu yüzden arka planda daha az baskın renkleri tercih ederler. Teknolojiyi kullanarak bu problemin üstesinden gelmek mümkündür. Renkli çıktı almak çözümlerden biri olabilir ancak pek ekonomik bir çözüm sayılmaz. O yüzden renkli print almak yerine renkli kağıda print almak tercih edilir.

Pek çok kitap beyaz kağıda basılmıştır. Ancak Disleksik bireylerin çoğu beyaz yerine açık krem ya da açık maviyi tercih ederler. Kağıtları beyazlatmak için kullanılan organik kimyasallar kağıdı çok güzel görünmesini sağlayabilir. Ancak Disleksik bireylerin hatta çoğu okumasında problem yarattığı unutulmamalıdır. Bu konuda basit ve etkili çözümler mevcuttur.

Kağıtlar:

Sayfa tabanlı metinler için renkli kağıtlar kullanın
Notlarınızı parlak beyaz olmayan bir not defterine alın.
Çıktılarınızı renkli kağıtta alın.

Renkli kağıtları fotokopiden almak daha kabul edilebilir bir okuma materyali ortaya çıkarır.
Kitabın önemli bölümlerini renkli kağıda fotokopi çektin.

Teknoloji:

Bir çok program sayesinde renk değiştirilebiliyor.
Aşağıda 3 önemli program yer almaktadır.

- Browsers (Firefox)
- Microsoft Word,
- Adobe Acrobat (pdf dosyalarını okumak için)

Yazı Biçimi

Bir metnin daha kolay okunabilmesini sağlamak için sadece yazı biçimini değiştirmek bile yeterli olabilir. Değişik tipleri deneyin, örneğin Times New Roman, Comic Sans vb. Hangisinin size uygun olduğunu bulun. Şunu unutmayın, her metin için bir kendi okumanızı kolaylaştıracak bir de diğer insanların okuyabileceği iki tür metin hazırlamanız gerekebilir. Yani hazırladığınız ödevi ya da metni başkalarına gönderirken insanların geneli tarafından kullanılan yazı biçimlerini tercih etmenizde fayda vardır.

Times New Roman – Genellikle kitaplarda kullanılan yazı türü

Arial - Bilgisayar için en uygun gözükken yazı türü, çünkü ekranda fazla dağılmaz

Comic Sans- Disleksik bireylerin çoğu bu yazı tipinin daha kolay okunduğunu belirtmektedir.

Yazı Tipi Boyutu

Fotokopi makinalarında büyütme yapmak çözümlerden biri olabilir. Elektronik formatta hazırlanmış metinler içinse yazı tipi boyutunu değiştirmek çok daha kolaydır. Son zamanlarda kitaplarda kullanılan yazı boyutu her ne kadar iyileştirilse de çoğu insan için uygun olmayabilir. Küçük yazı tipi boyutları gençler için okuması kolay olsa da diğer insanlar için aynı şey söz konusu değildir.

Bu yazı 10 puntodur, daha çok gençlere uygun yazı tipi boyutudur.

Bu yazı 12 puntodur ve daha büyük ya da küçük boyutlara göre okuması kolaydır.

Bu 14 puntodur, bazıları bu boyutu daha okunabilir bulmaktadır. Ancak bu boyutla hazırlanan yazıların çıktısı alındığında çok fazla kağıt harcamanız gerekebilir.

Yazı Tipi Rengi

Arka plan rengi oldukça önemlidir. Ancak arka plan rengi ile yazı tipi rengi arasındaki kontrast da en az onun kadar önemlidir. Bazı renk kombinasyonları çoğu insan için okuması imkansız gözükse de Disleksik bireyler tarafından daha kolay okunabilmektedir. Örneğin çoğu insan kırmızı arka plan üzerine mavi yazıyı okuması güç bulabilir, ancak bazı Disleksik bireyler bu renk kombinasyonunu diğerlerine göre çok daha fazla tercih etmektedirler.

Düzen

Basılı bir kitabın düzenini değiştirmek oldukça zordur fakat elektronik bir kitabın düzenini

değiştirebilirsiniz. Düzenin yanı sıra arka planı, boşlukları değiştirebilir; kes, yapıştır yapabilirsiniz.

Bilgisayarınızdaki note pad programını kullanarak kopyalayabilirsiniz. Bu sayede istediğiniz biçime sokabilirsiniz.

Eğer metni büyütme isterseniz. Word de yakınlaştır komutunu kullanabilirsiniz.

Öğrenme Tercihleri

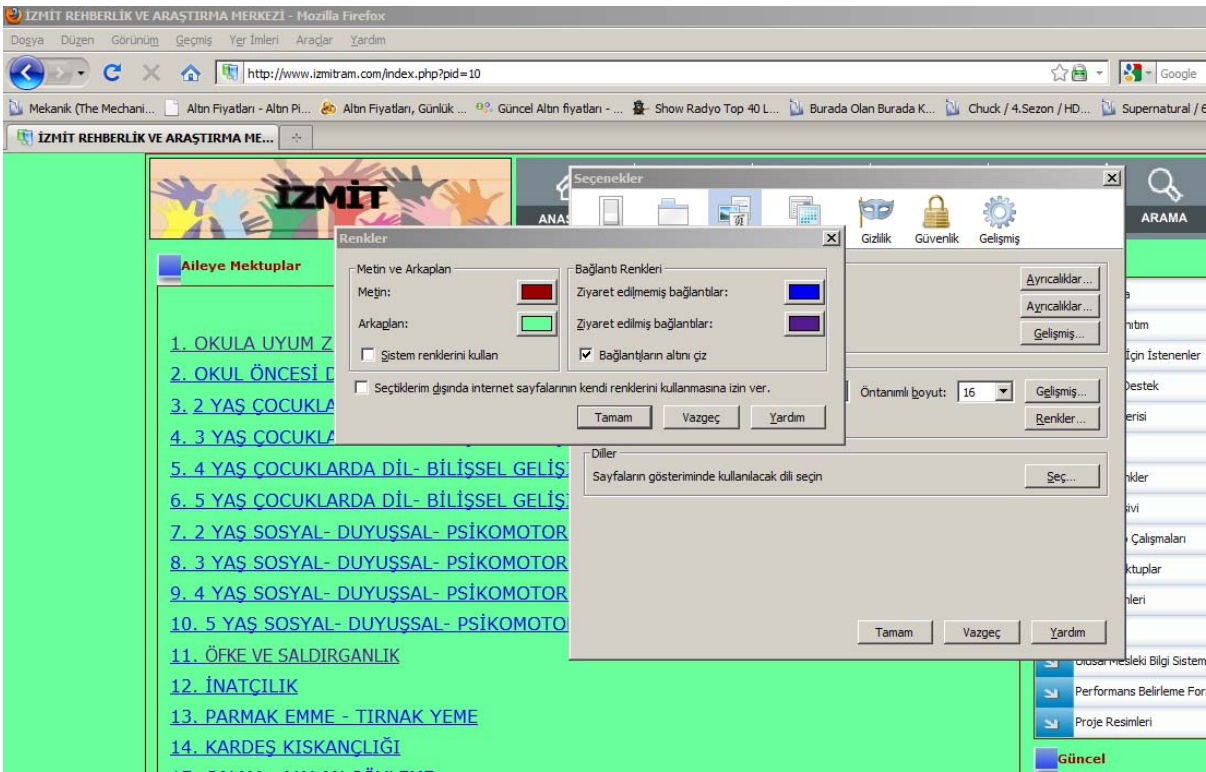
Herkes farklı şekilde öğrenir. 2 Bölümde öğrenme tercihleri detaylı bir şekilde ele alınacaktır. Okuma ve yazma işini daha eğlenceli ve etkili kılmak için kendi öğrenme tercihinizi anlamaya ve öğrenme ortamınızı buna göre adapte etmeye çalışmalısınız.

Kullanıcı Tercihleri- Bilgisayar Temelli Çözümler

hepimizin kendimize özel tercihleri vardır, bazı insanlar ekmeğini marmelatlı bazıları çikolatalı fındık ezmesiyle tercih eder. Öğrenmemizi kolaylaştıracağını düşündüğümüz bazı fikirlerimiz olabilir. Biz burada 4 alan üzerinde duracağız, ancak sizler öğrenme deneyiminizi daha zevkli hale getirecek başka yollar varsa deneyebilirsiniz.

Renkler

Tarayıcılar (Bu kitaptaki resimli örnekler firefox kullanılarak hazırlanmıştır, benzer işlemler İnternet Explorer veya diğer tarayıcılar içinde kullanılabilir.) Aşağıdaki resimde gördüğünüz pencereye ulaşmak için sırasıyla Araçlar/ Seçenekler/ İçerik/Renkler kısmına giriniz. Bu seçenekte çoğu websitesinin renk ve görünümünü kendi tercihleriniz doğrultusunda değiştirebilirsiniz.

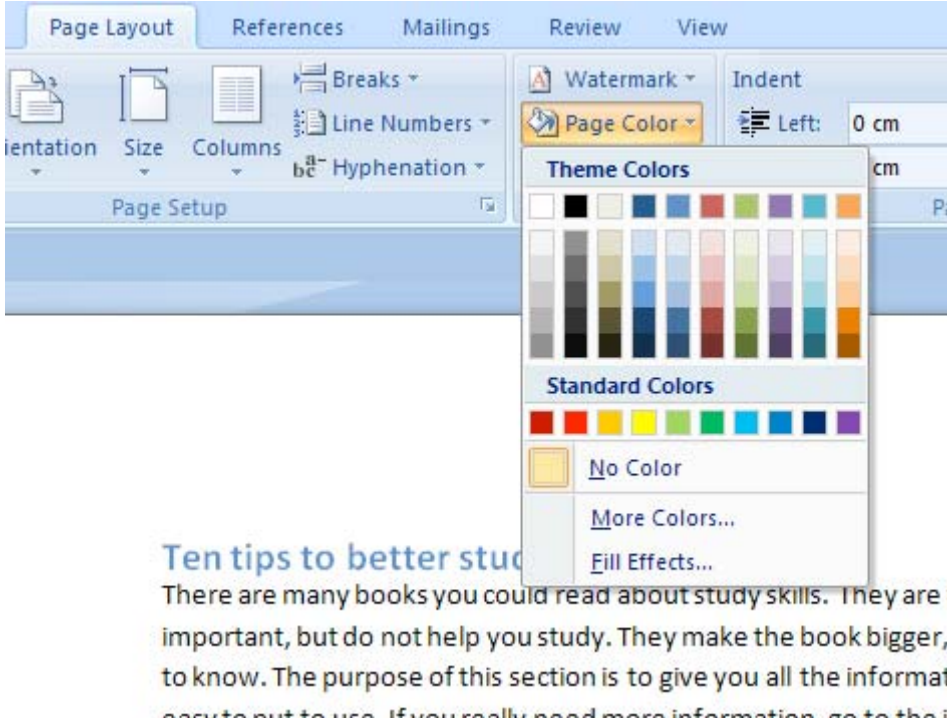


Microsoft Word (Open Office programı da aynıdır.)

Aşağıdaki resimde 2007 Office versiyonu kullanılmıştır. Ofis yardım (F1) tuşuyla diğer versiyonlarda nasıl olduğunu görebilirsiniz.

Renkleri Değiştirme

Sayfa renklerini değiştirmek için sayfa düzenine giderek tercih ettiğiniz rengi tıklayınız.



Vurgulama

Önemli noktaları görünür kılmak için son derece yararlıdır. Yani aradığınız bilgiyi bulmak için tüm metni okumanıza gerek kalmaz.

Adobe Acrobat

Pdf dosyalarını okumak için kullanılır. Arka plan renklerini değiştirmek için Düzenle/ Tercihler (ya da CTRL+K) tıklayabilirsiniz. Daha sonra doküman rengini değiştiri tıklayarak Özel Renk sekmesinden istediğiniz rengi ayarlayabilirsiniz.

Renkli Kaplama

Sadece bir programdansa ekranın tamamını renklendirmek de mümkündür. Aşağıdaki linkte ücretsiz örnek bulabilirsiniz.

<http://www.fxc.btinternet.co.uk/tbar.htm>

Yazı Tipi

Pek çok yazı tipi (font) bulunmaktadır. Kendinize uygun bir ya da iki tanesini seçmeniz önerilmektedir.

Düzen

Basılı bir kitabın düzenini değiştirmek oldukça zordur fakat elektronik bir kitabın düzenini değiştirebilirsiniz. Düzenin yanı sıra arka planı, boşlukları değiştirebilir; kes, yapıştır yapabilirsiniz.

Bilgisayarınızdaki note pad programını kullanarak kopyalayabilirsiniz. Bu sayede istediğiniz biçime sokabilirsiniz.

Eğer metni büyütme isterseniz. Word de yakınlaştır komutunu kullanabilirsiniz.

4 – Kavram Haritası

Kavram haritası, çok fazla kelime kullanmaya gerek kalmadan düşünceler üretmenizi sağlar. Bu görsel sunum sayesinde;

Öğrenme süreci ve sınavlar için bir hafıza yöntemi olarak,

Bir kompozisyon planlarken ya da yazarken,

Bir sunumu planlarken,

Bir projeyi planlarken ve başkalarına anlatırken,

Bir şey hakkında beyin fırtınası yaparken,

Proje üretme aşmasında kullanılabilir.

- İlkeler:

Düşünceleri ve ilişkileri keşfetmeden önce daha inşa aşamasına gelmeden bir ya da birkaç parça kağıt üzerinde bunları oluşturmak daha kolaydır.

Kavram haritası nasıl yapılır- Kolay tarif

Kağıdınızı yatay olarak kullanın.

Merkeze bir görüntü ya da düşünce yerleştirerek başlayın. Merkezden kollar uzatarak alt başlıklar oluşturun.

Resimler kullanın. Resim kullanmak 100 kelime yazmaktan iyidir.

Çizgilerle birbirine bağlı kutular kullanın ya da daha açık olmasını isterseniz çizgilerin üzerine kelimeler yazabilirsiniz.

Özel Öğrenme Güçlüğü Problemi Yaşayanlar için Çalışma Becerilerini Geliştirme Rehberi

Kodlamak ve öneme göre sıralamak için rekler kullanın.

Bağlantıları anlamak için hiyerarşi gibi farklı görseller kullanın.

Disleksisi olan bireyler için görsel kavram haritalarını kullanmak idealdir. Ne kadar az yazı olursa onlara o kadar yardım etmiş olursunuz. Fakat bunun kolay öğrenilebilecek bir beceri olduğunu düşünmeyin bunun için azim, rehberlik ve geri bildirim almak çok önemlidir. Unutmayın ki bu kompozisyon yazmaya bir alternatiftir.

Öğretmeye başlamak için bir çok yol vardır, fakat buradaki bazı basit basamaklar sizin kavram haritasıyla ilgili bir strateji geliştirmenize ve kullanmakla ilgili isteksizliğinizle başa çıkmaya yardımcı olabilir. Şunu unutmayın ki ilerleme çok hızlı olmayacaktır. Disleksisi olan bir öğrenciyle başarılı bir öğrenme sürecinin sırrı yapılandırma, sıralı ilerleme, çoklu duyu kullanma ve öğrenileni tekrar etmedir.

1. Basitten başlayın, öğrenci düşünceleri söylerken sizde onları küçük kağıtlara yazın. Bu sayede çocuğun beyin fırtınası yapmaktan daha fazla bir şey yapmamasını sağlayarak ve yazı yazdırmayarak düşünceler üzerine odaklanmasını sağlayabilirsiniz.
2. Düşünceleri masaya koyun, gruplara ayırın, grupları çizgilerle bağlayarak bağlantılar oluşturarak bilişsel haritalama yapın.

Çocuğu bağlantıları oluşturması için teşvik edin. Unutmayın, onun özerk olmasına yardımcı oluyorsunuz ve ilerde bunu kendisinin yapması gerekecek.

3. Yapı oluştuğunda bunu tek bir kağıda geçirin ve bağlantıları oluşturun.
4. Bağlantıları koyun ve çizimleri ekleyin.

Çizimler sadece kelime kullanmamak anlamına gelmez aynı zamanda hatırlamasıda kolaydır.

Unutmayın zihin haritası tamamlandığında, hala zihin haritasıdır. Bu yüzeysel bir kompozisyon anlamına gelmektedir, 2 boyutlu resim değil.

Bilgisayar Temelli:

Bilgisayar temelli bir çok kavram haritası bulunmaktadır. Disleksisi olanlar için bedava ve az menüsü olan www.ikonmap.com önerilebilir.

5 - Organizasyon ve Zaman Yönetimi

Organize olmak herkes için çok önemlidir. Aşağıda yer alanlar önemli alanlardır ve disleksisi olan bireylerin sorunlarıyla ilişkilidir.

Muhtelemen çalışma alanınızın, her yer gibi, neden düzenli olması gerektiğinin farkındasınızdır. O yüzden burada tekrar anlatmama gerek yok ama aşağıda düzenliliğin bize nasıl yardımcı olabileceği ilgili birkaç örnek bulunmaktadır.

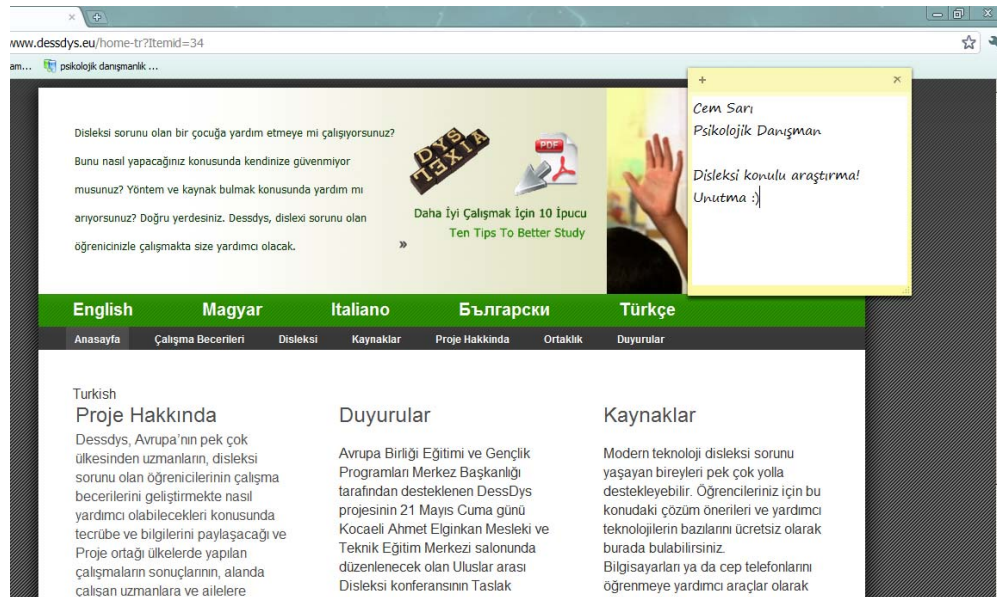
Raftaki kitaplar- Kitapları kullandıktan sonra bir tarafa bırakmak onları tekrar tekrar aramanıza gerek kalmayacak anlamına gelir. Aynı zamanda onları tekrar gözden geçirmek istediğinizde nerede olduklarını bilirsiniz.

Gözleri olan kalem kutusu- Bir çok insan, özel bölümler içeren kalemlikleri tercih eder çünkü kalemtraş, silgi, kalem ve matematik malzemelerinin yeri bellidir ve eğer bir göz boş ise neyin kaybolduğu da bellidir.

Düzenli masa üstü- Eğer kişisel bir bilgisayarınız varsa her şeyi masa üstüne kaydedebilirsiniz. Fakat hızlı bir şekilde darmadağın olacaktır. En başta klasörler açmak la başlamak en iyisidir. Size yardımcı olması için her klasöre uygun bir isim verdiğinizden emin olun.

Post- It

Bu programlar hatırlamanıza yardımcı olacak kısa notları bilgisayarınızın masaüstüne ya da tarayıcınıza yapıştırmayı sağlayacaktır. Yapışkan notlar (post-it) Windows 7’de bulunabilir.



The screenshot shows a web browser window displaying the website www.dessdys.eu/home-tr?itemid=34. The page content is in Turkish and includes a navigation menu with options like English, Magyar, Italiano, Български, and Türkçe. A sticky note is overlaid on the page, containing the following text: "Cem Sarı, Psikolojik Danışman, Disleksi konulu araştırma! Unutma :)". The website content includes sections for "Proje Hakkında", "Duyurular", and "Kaynaklar".

Zaman Çizelgeleri:

Bu projenin bir parçası olarak, zaman çizelgesi yaparken kullanabilecek bir çok şablon tanıtılmaktadır. İşte bunlardan bazıları;

Okul zaman çizelgesi

Ödev zaman çizelgesi

Çanta günlük listesi

Bölmeleri olan kağıtlar

Sınav tekrarı

Ses Kaydı:

Ses kayıt cihazları için 10 öneri;

Her zaman yüksek kaliteli dijital mikrofon kullanın.

Hedef ses ile arka plandaki sesin farkını en üst düzeye çıkarın.

Eğer bilgisayarda kayıt yapıyorsanız, ana güç kaynağından uzak durun.

Eğer bilgisayarda kayıt yapıyorsanız, sabit diski uyku moduna alın.

El cihazı kullanıyorsanız, kayıt sırasında ona dokunmayın.

El cihazınızın pillerinin yapacağınız iş için yeterli olup olmadığını kontrol edin.

Pille çalışan bir mikrofon kullanıyorsanız pilinin dolu olduğundan emin olun.

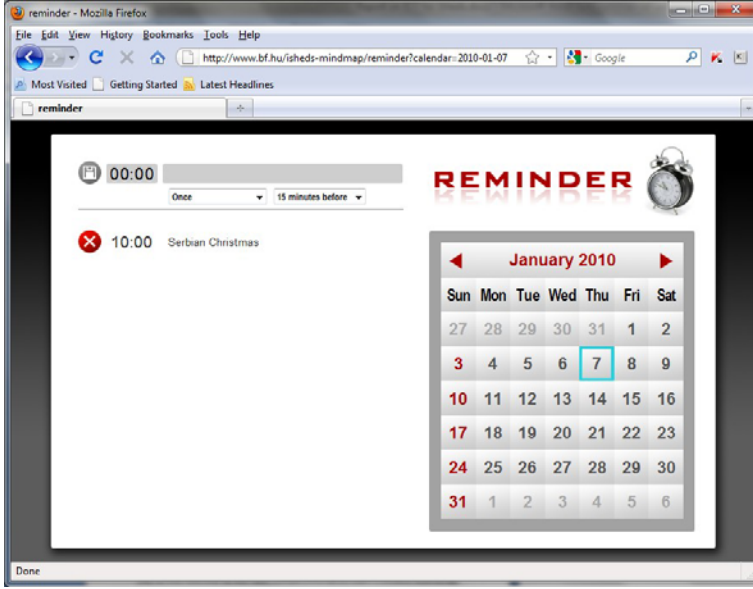
Yapacağınız iş için yeteri kadar kaydetme alanı olduğundan emin olun.

Mümkün olan en kısa sürede materyaliniz kaydedin.

Başlamadan önce ses seviyesini kontrol edin.

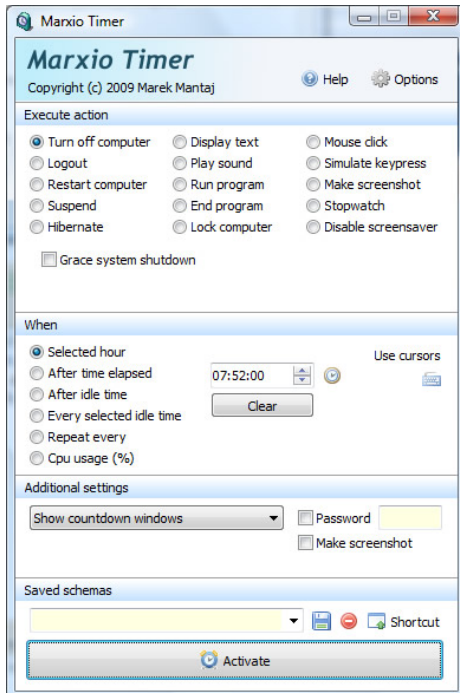
Çevrim içi Hatırlatıcılar:

Birçok çevrim içi hatırlatıcı sistemleri vardır bunlardan bazıları ücretsiz şekilde size e-posta atabilir ya da telefonunuza mesaj yollayabilirler. Bazıları ise okul projeleri gibi özel durumlar için dizayn edilmiştir (www.trackclass.com)



Bilgisayar Alarmları:

Basit saat alarmından belli fonksiyonları olan alarlara kadar bir çok bilgisayar temelli alarm vardır. “Marxio Timer” bunlardan bir tanesidir. Bu alarm zamanı hesaplar ve belli zamanlarda programları açar ya da kapar. Eğer bir iş üzerinde çalışırken (ya da oyun oynarken) kendinizi durduramıyorsanız bu program sayesinde ayarladığınız zamanda program kapatılır.



Telefon alarmları:

Şimdiki telefonlar alarm sistemleri açısından oldukça gelişmiş düzeydedirler. Yine de size 2 öneri:

Telefonunuzu alarm kurmanın en kolay olacağı şekilde ayarlayın.

Alarmin niye çaldığını yazmayı unutmayın.

Eğer doğru bir şekilde kullanabilmeyi öğrenebilirseniz ve telefonunuz her zaman yanınızdaysa bu sizin için etkili bir yöntemdir.

Senkronize Sistemler:

E-postanızı, ajandanızı ve cep telefonunuzu birbirine bağlayacağınız bir çok senkronize sistemde bulunmaktadır. Kurallar aynı;

Eğer alarmı kurmasanız, alarm çalışmayacaktır!

Eğer alarmin neden çaldığını bilmiyorsanız alarm kurmanın bir anlamı yoktur!

Alternatif Sistemler:

Kişisel telefonum markası Blackberry. Bir not oluşturmak istediğimde, basit bir şekilde bir e-posta oluşturarak notlarımı yazıyorum. Bu notun bilgisayarda da olmasını istiyorsam tek yapmam gereken oluşturduğum e-postayı göndermek.

Başarısızlık Korkusu:

Zamanı yönetmek genellikle kişinin zamanını ayarlayamaması ile ilgili değildir. Bu başlamaktan kaçınmaktır, başlamazsanız başarısız olamazsınız. Fakat eğer başlamazsanız öğrenemezsiniz.

Gerçekçi Hedefler

Kişisel Hedefler- Hedef Koyma:

Başkalarıyla yarışmak ve başarısızlık yaşamamak için, becerilerinize yönelik gerçekçi hedefler koyun.

Eğer bir maraton koşucusunun 42km koşması 3 saat alıyor ve her yıl %5 oranında hızını yükseltiyorsa, dünya rekorunu 8 yıl içinde kırarak demektir.

Özel Öğrenme Güçlüğü Problemi Yaşayanlar için Çalışma Becerilerini Geliştirme Rehberi

Bir okul temelli örnekle açıklayalım. Diyelim ki bir öğrenci geçen haftaki heceleme testinden 15/20 yaptı. Bu haftaki testte ise 17/20 yaptı.

Disleksisi olan bir çocuk geçen haftaki sınavdan 4/20 bu haftaki sınavdan ise 5/20 aldı.

En büyük gelişmeyi kim yapmıştır.

İlk bakışta ilk örnekteki kişi 1 yerine 2 puan yükseltmiş ve daha iyi gelişme göstermiş gibi dursa da, gerçekte bakıldığında birinci kişi 15 üzerinden 2 puan fazla almıştır bu da %13.3 anlamına gelmektedir. Ancak disleksisi olan kişi aslında 4 üzerinden 1 puan fazla alarak %25 gelişme göstermiştir. Bu nedenle disleksisi olan kişi 2 kat gelişme göstermiştir.

Hedef koyabileceğiniz bir çok alan vardır. Hedefleriniz aşağıdakileri içermelidir;

Yeni ders başlamadan önce, bir önceki dersin notlarını okuduğunuzdan emin olun.

Pazar günü öğle yemeğinden önce gün için gerekli olan tüm notları doğru dosyaya koyduğunuzdan emin olun.

Kahvaltı yaparken günün zaman çizelgesini kontrol edin.

Ödevlere başlamadan önce bir arkadaşınızı arayarak ödevlerinizi kontrol edin.

En önemli hedef nedir?

Hedeflerinize ulaşmak!

Değerlendirme

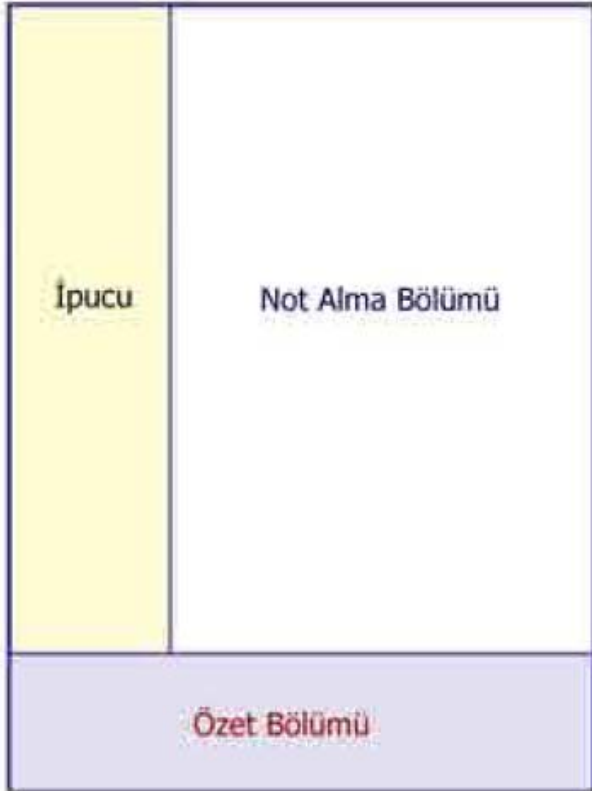
Disleksi Değerlendirmesi: çevrim içi “profiler” kullanarak disleksi için kolay tariflere ulaşabilirsiniz. Birinci bölüm bir ankettir ve zorlandığınız alanlarının disleksisi olanlarınkine benzer olup olmadığını inceler.

6 - Not Alma

- Not Alma ve Kompozisyon Planlama
- Okuma ve yazma zorlukları disleksisi olan bireylerin temel sorunlarıdır. Ancak, uygun stratejileri kullanarak, bu zorlukların üstesinden gelemede, hafifletebiliriz.

Cornell yöntemi:

Not almanın bir çok yolu vardır. Bazı insanlar tüm kelimeleri yazarlar. Bu fazlasıyla dinleme ve yazma becerisi gerektirir. Bir bölümü yazarken, ne söylendiğini aynı anda takip edemeyebilirsiniz. Buna ek olarak aldığınız notları sonradan okumakta zorluk çekebilirsiniz. Cornell metodu size not almada yardımcı olabilir. Kağıdı 3 bölüme ayırın. Alttaki bölüm ana notlar bölümünün özetinin yazıldığı bölüm olsun. Özet yazmak notlarınızı gözden geçirmenizi ve onları anlamana yardımcı olur. Sol taraf anahtar kelimeleri yazacağınız bölümdür.



Çerçeveleri Yazma:

Çerçeve yazmanın amacı kompozisyonlar için şablon oluşturmaktır.

Giriş (giriş paragrafı “başlangıç olarak...”)

Gelişme (her şeyi anlatan parçalar)

Sonuç (son paragraf, her şeyi bir araya getirme “Sonuç olarak...”)

Çerçeve oluşturmanın diğer bir yolu 6 soruyla açıklanabilir:

Kim?

Ne?

Nerede?

Ne zaman?

Neden?

Nasıl?

Okuma Provası:

Kurallar ve prensipler

Metni geriye doğru okuyun. Böylece sizin orda olduğunu düşündüğünüz kendi düşüncenizi değil orada bulunan asıl düşünceyi okursunuz.

Teknoloji

Eğer Microsoft Word kullanıyorsanız kelimelerin altındaki kırmızı çizgilere dikkat edin bunun anlamı bilgisayarın yazdığınız sözcüğü sözlükte bulamadığıdır.

Arkadaşınıza sorun

Arkadaşınızdan rica etmemeniz için 2 neden olabilir

Utaniyorsunuzdur

Meşgul olabilirler

Ancak, eğer arkadaş olduğunuzu kabul edersek

Zaten sizin zorlandığınız alanları biliyorlardır.

Sizin işinizi kontrol ederken onlarda tekrar yapmış ve öğrenmiş olurlar.

Okuma Becerileri

Sektirerek okuma

Sektirerek okuma, kişinin okurken önemli bölümlere konsantre olmasıdır. Genellikle görsel elementlerin, örneğin, fotoğraf ve grafiklerden ip uçlarını yakalarız. Fakat aynı zamanda bunlar alt başlıklar ya da kalın yazılarda olabilirler.

Tarama

Tarayarak okuma belli bir amaç için gerekli olan bilgiyi açık ve sade şekilde bulmak için kullanılır. Bütün kelimeleri okumak önemli değildir.

Tam Metin Okuma

Bu her disleksisi olan kişinin nefret ettiği uzun süreçtir. Ama yukarıdaki diğer yöntemler kullanılarak nefret edenlerin sayısı azaltılabilir.

Yardımcı Yazılımlar

Kendi dilinizde konuşma metni için aşağıdaki adresi tıklayın.

<http://imtraslator.com>

İngilizce konuşma metni bir çok yerde çevrim içi bulabilirsiniz.

<http://imtraslator.com>

www.readplease.com

Çeviri yazılımı

<http://translate.google.com>

Ekrandaki cetvel okurken çizgileri takip etmenizi sağlar.

<http://www.portablefreeware.com>

Picpick (<http://picpick.ensoftonic.com>)

Öğretmen yazarak

[http://www.typingsoft.com/all typing tutors.htm](http://www.typingsoft.com/all_typing_tutors.htm)